színház
A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA
DRÁMAMELLÉKLET 2011. JANUÁR

Garaczi László

OVIBRADER

(Péniszmonológok)

„Furcsa egy világ ez, s a férfit a legfurcsább hulladékból gyúrták össze, melyet forrongásában feldobott a káosz.”
(Charlotte Brontë)

SZEREPLŐK
(a megjelenés sorrendjében)

TERAPEUTA
MAMA
FÁBIÁN PÉTER, a fia
KATA, Fábián szerelme kislányként, felnőttként
BÁCSKAI, ovis társ, majd haver
ZSUZSI, ovis
OKOSKA, Fábián felettes énje
LÁNY, csetelő és randipartner a karaokeklubban
ERIKA, prostituált
MŰSORVEZETŐ
JÓZSEF
SOMOGYI LUCA, természetgyógyász
ORVOS
RÁDZSÁN, indiai taxisofőr
AMITA, a felesége

A darabot két színész és két színésznő játszhatja

1. JELENET

TERAPEUTA Jó estét, doktor Keve László vagyok, gyermekpszichológus. *(Megnézi az óráját)* Amíg jön a következő kis páciensem, mesélek önöknek.
Fiatal koromban egy évet Indiában töltöttem, és Kalkuttában összebarátkoztam egy Rádzsán nevű taxisofőrrel. Rádzsán egyszer meghívott magához vendégségbe. Ismertem egy ideje, de csak ott nála derült ki, hogy a felesége, akit Amitának hívtak, és akiről mindig szeretettel beszélt, nem ember, hanem egy fa. Nem lány, nem nő, nem asszony, hanem egy fügefa. Régen Indiában a fiúk csak akkor nősülhettek, ha az idősebb bátyjaik találtak már maguknak asszonyt, emiatt előfordult, hogy a bátyot összeházasították egy fával. Azt hittem, manapság már nem létezik ez a szokás. Egy fügefa a kert közepén, igen, ő volt Rádzsán törvényes hitvese. Bemutatott neki, az asszony kecses ágain gyümölcsöt érlelt. Úgy láttam, szemérmes természet, de nem minden csáberő híján. Eltöltöttem a barátommal egy szép estét abban az illatos kertben, Amita végig ott állt mögöttünk, szerényen és szótlanul, a háttérbe húzódva. Hagyta, hogy a férfiak beszélgessenek. Néha susogott közbe a leveleivel.

Csöngetnek

Bocsánat.

Beengedi Mamát és Fábiánt

MAMA Jó napot. Fábiánné.

Kezet fognak

TERAPEUTA Doktor Keve.
MAMA *(Fábiánnak)* Köszönj szépen.
FÁBIÁN Csókolom.
TERAPEUTA *(kezet nyújt)* Szervusz. Laci bácsi vagyok.
FÁBIÁN Fábián Péter.
TERAPEUTA Hogy hasonlít a mamájára. Foglaljanak helyet.
MAMA Van egy kis problémánk, ezért jöttünk a doktor úrhoz.
TERAPEUTA Tessék parancsolni.
MAMA Péter aranyos kisfiú, nem kívánhatnék nála kedvesebb, figyelmesebb, jobb gyereket. Kitűnő tanuló, barátságos a pajtásaival, a házimunkában segítőkész, kész matekzseni, és gyönyörűen énekel. Énekelsz valamit a doktor bácsinak?
FÁBIÁN *(csengő, tiszta hangon)*

Este jó, este jó,
este mégis jó.
Apa mosdik, anya főz,
együtt lenni jó.

Ég a tűz, a fazék
víznótát fütyül,
bogárkarika forog
a lámpa körül.

A táncuk karikás,
mint a koszorú,

meg is hal egy kis bogár,
mégse szomorú.

Lassú tánc, lassú tánc,
táncol a plafon,
el is érem már talán,
olyan alacsony.

De az ágy meg a szék
messzire szalad,
mint a füst, elszállnak a
fekete falak.

Nem félek, de azért
sírni akarok,
szállok én is, mint a füst,
mert könnyű vagyok.

Ki emel, ki emel,
ringat engemet?
Kinyitnám még a szemem,
de már nem lehet.

Elolvadt a világ,
de a közepén
anya ül, és ott ülök
az ölében én.

TERAPEUTA Bravó, szép volt.
MAMA Régebben volt ugyan egy kis problémánk...
FÁBIÁN Piszkáltam a fütyimet.
MAMA ...de azt megoldottuk. Viszont ennek a mostani ügynek sehogy sem tudunk a végére járni. Sokat őrlődtem ezen.
TERAPEUTA Nyugodjon meg, asszonyom.
MAMA Péter mindent megkapott születése óta. Leszoktam a dohányzásról, és mióta az apja elhagyott minket, ő a mindenem.
TERAPEUTA Értem. *(Csönd)* És mi az a gond, amit említett, az a kis probléma?
MAMA Először csak furcsálltam. Próbáltam magam túltenni rajta, de nem hagyott nyugodni.
TERAPEUTA *(csönd)* Megtudhatnám, mi az?
MAMA *(anélkül, hogy Petyára nézne)* Töröld meg az orrod. *(Petya töröl. Az orvosnak)* Csak ön segíthet.
TERAPEUTA Mindent el fogok követni.
MAMA Péter?
FÁBIÁN Igen?
MAMA Idejössz a mamához?

Dédelgeti, Fábián odabújik, idill, anya gyermekével

Elmondjuk a doktor bácsinak a *Ha én nagy leszek*-et?
FÁBIÁN Ha én nagy leszek, te kicsi
MAMA Tiéd lesz a babakocsi –
FÁBIÁN Én dolgozom, te játszol –
MAMA Várat építsz, fára mászol –
FÁBIÁN Leviszlek a játszótérre –
MAMA Lepkét kergetni a rétre –
FÁBIÁN Boltba is én megyek –
MAMA Veszek tejet, kenyeret –
FÁBIÁN Banánt is, mert szereted –
MAMA Hazaérek, ölbe veszlek –
FÁBIÁN Úgy sze... úgy sze... (Nem tudja befejezni, erőlködik, grimaszol, fejével, törzsével furcsa mozgásokat végez, topog, béget, mozdulatlanná válik)
TERAPEUTA *(csönd)* Ez gyakran előfordul?
MAMA Sajnos igen.
TERAPEUTA Mindig mikor belesül egy versbe?
MAMA Semmi köze a vershez. Figyeljen. *(Petyának)* Tudod, hogy a mama mennyire szeret téged?

Petya elmosolyodik

De most azt kérdem tőled, hogy *te* szereted-e őt.

Petya bólint

Aranyos vagy, de mondd is ki, a mama szeretné hallani.
FÁBIÁN Sz...
MAMA Igen, sze... sze...
FÁBIÁN Sz... sze... sz...
MAMA Sze-ret-lek, ma-ma.
FÁBIÁN *(erőlködik)* Sz...sz...sz...

Fábián megint béget, majd a Star Wars robotjának, R2D2-nak (továbbiakban Artu) a hangján kezd ciripelni (http//www.youtube.com/watch?v=2-BKjnAgNgY), Artu jellegzetes, helyben forgó, toporgó mozgását utánozza, leáll, csönd

TERAPEUTA Nem tudom, jól értem-e. Mikor azt kéne mondania, hogy szereti önt, akkor történik ez a... *dolog*?
MAMA Igen. Most hétéves. Öt éve beszél, és még egyszer sem mondta, hogy szeret. Ezt a szót nem ejtette ki a száján.

Nézik Fábiánt, mint egy súlyos esetet

TERAPEUTA Itt tudná hagyni egy órára? Az ilyen verbális defektek oldására van néhány gyors eredménnyel kecsegtető terápiás módszerünk. Nem lesz gond. Ugye, kisöreg?
FÁBIÁN Köcsög.
MAMA Peti! *(Az orvosnak)* Fogalmam sincs, hol tanulja ezeket.
TERAPEUTA Semmi gond. Semmi gond. *(Csönd)*
MAMA *(Fábiánnak)* Ne rázd a lábad, kértelek?

2. JELENET

A Terapeuta és Fábián

TERAPEUTA *(lazán)* Tényleg nem mondtad neki soha, hogy szereted?

Fábián hallgat

Csak nyugodtan. *(Csönd)* Tőlem nem kell félned. Ami itt elhangzik, kettőnk közt marad. Bízzál bennem. Segíteni akarok. Szóval? *(Csönd)*
FÁBIÁN *(ének)*
Barikám, ki növelt?
Barikám, ki nevelt?
Mondd, ki adta éltedet,
S parti réten jó füvet;
S adta rád ez örömöt:
Fényes gyapjú-köntösöd;
S gyengéd bégetésedet,
Mely vidámít völgyeket?
Barikám, ki növelt?
Barikám, ki nevelt?
Barikám, tudom ám,
Barikám, mondom ám:
A neve, mint a tiéd,
Vállalja Bárány nevét,
Bájos ő és nyájas ő,
Kisgyermekként született,
Bárány te és gyermek én,
Minket hívnak a nevén.
Isten óv, barikám.
Isten áld, barikám.
TERAPEUTA Szép volt ez is.
FÁBIÁN Köszönöm. Köcsög.
TERAPEUTA *(lassan, nyugodtan)* Miért mondod azt, hogy köcsög?
FÁBIÁN Így kell beszélni.
TERAPEUTA Tévedsz, így pont nem kell beszélni. Csúnya szó, felejtsd el. Nem fognak az emberek szeretni. Most pedig légy szíves, mondd el a saját szavaiddal, mit érzel édesanyád iránt.

Fábián erőlködik, próbálja elmondani, de nem jön ki értelmes hang a torkán

Nyisd csak ki a szád.
FÁBIÁN Á.
TERAPEUTA Öltsd ki a nyelved.

Megvizsgálja Fábián száját, nyelvét, szájpadlását, bevilágít a tolla végén lévő kis lámpával. Különböző groteszk hangok kiadására kéri Fábiánt, a beszélőizmokat tornáztatja, teszteli, Fábián oázik, hörög, krákog, horkol, béget, ciripel stb.

Most mondd azt, hogy eee.
FÁBIÁN Beee.
TERAPEUTA Nem beee, hanem eee.
FÁBIÁN Eee.
TERAPEUTA Így, hogy e-e-e.
FÁBIÁN E-e-e.
TERAPEUTA Most azt, hogy sz.
FÁBIÁN Sz.
TERAPEUTA Sz-r.
FÁBIÁN Sz-r.
TERAPEUTA Sz-r-t.
FÁBIÁN Sz-r-t.
TERAPEUTA Sz-r-t-l.
FÁBIÁN Sz-r-t-l.
TERAPEUTA Sz-r-t-l-k.
FÁBIÁN Sz-r-t-l-k.
TERAPEUTA Most megint e-e-e.
FÁBIÁN E-e-e.
TERAPEUTA Sz-r-t-l-k.
FÁBIÁN Sz-r-t-l-k.
TERAPEUTA E-e-e.
FÁBIÁN E-e-e.

Többször ismételhetik, egyre gyorsabban

TERAPEUTA És most: *szeretlek!*

Fábián megrázkódik, Artut utánozva ciripel, forog maga körül, béget, megmerevedik

Oké. Semmi baj. Kipróbálunk valami mást. Helyezkedj el kényelmesen. Úgy, jól van. Figyeld a tollamat. Szép fényes. Kövesd a tekinteteddel. Kezdesz elálmosodni. Zsibbad a tested. Lassan elalszol. Úgy hívják, hogy hipnózis. Regresszív hipnózis. Most mindent látsz, ami történt veled. Így van?
FÁBIÁN Igen.
TERAPEUTA Mi az első emléked?
FÁBIÁN Zakatol a szívem, a fejem le akar szakadni. Éles fény vág az arcomba. Minden hideg és kemény. Viszket a bőröm, a hasam csikar, a tüdőm sípol. Úristen, mit követtem el? Túl sokat rúgtam anyát bentről? Megszületek, kezébe vesz, ráfektet a mellére. Mostantól innen kapok enni. Evés közben nem kapok levegőt. *(Illusztrálja egy luftballonnal, ahogy a fejéhez képest óriási mell az arcára szorul)* Választhatok: megfulladok, vagy éhen halok. *(Birkózik a lufival, cuppanva elereszti)* Mama nem szereti, ha cuppogok, ujjával szétfeszíti a számat. Fáj neki, ahogy eszek, és gusztustalan. Két év múlva egyszer elesek a játszótéren. Vissza kéne tartani a sírást. Apa sose sír. Ő a legokosabb a világon. Azt mondta, a lányok olyan fiúk, akik sírtak, és levágták a fütyijüket.
TERAPEUTA Jól van, köszönöm. Most arra próbálj visszaemlékezni, mikor volt először, hogy *nem* tudtad elmondani, hogy szeretsz valakit.

3. JELENET

Óvoda. Fábián, Kata, Bácskai. Zsuzsi a földön ülve játszik

BÁCSKAI *(Fábiánnak és Katának)* Ti hol jöttetek össze?
FÁBIÁN Ott, a sarokban, a legóknál. Előttem állt, és úgy.
KATA Húzta a hajam, durva volt, önző, és hozzámentem feleségül.
BÁCSKAI És most mi a szitu?
KATA Megcsal.
BÁCSKAI Tényleg? *(Fábiántól)* Igaz, Fábián?
FÁBIÁN Nem.
BÁCSKAI Zsuzsi, gyere csak ide.
FÁBIÁN *(eltakarja az arcát)* Jaj, ne!

El akar menni, de Bácskai nem hagyja

BÁCSKAI *(Zsuzsinak)* Beszélj a Fábiánnal való kapcsolatodról.
ZSUZSI Megismerkedtünk, azóta sok pénzt rám költött.
KATA Sok pénzt? Milyen pénzt?
ZSUZSI Azonkívül terhes vagyok.
FÁBIÁN Nem hiszem.
BÁCSKAI Kata, mit szólsz ehhez?
KATA *(Zsuzsitól)* Hány hónapos?
ZSUZSI Kettő.
KATA Akkor én meg négy.
FÁBIÁN Ki az apa?
BÁCSKAI Te vagy, hülyegyerek, mind a kettőnek. Nem szégyelled magad? Ha lenne egy harmadik, annak is csinálnál?
KATA *(Zsuzsinak)* Ő a férjem, és csak úgy teherbe esel?
ZSUZSI Téged nem szeret, engem szeret. *(Meghúzza Kata haját)*
BÁCSKAI Az erőszak nem old meg semmit.
ZSUZSI Én már öt hónapos terhes vagyok.
KATA Én meg hat.
ZSUZSI Akkor én huszonnyolc.
KATA Én meg százezer.
ZSUZSI Százezer hónapos terhes vagy?
KATA Közöd?
BÁCSKAI Hogy lettél terhes?
KATA Ezt mindenki tudja.
BÁCSKAI Fábián, hogy lett terhes?
FÁBIÁN *(töpreng)* Megpusziltam.
BÁCSKAI Megpusziltad?
FÁBIÁN Meg.
BÁCSKAI Attól lett terhes?
FÁBIÁN Igen.
BÁCSKAI Szerinted attól van a gyerek?
FÁBIÁN Igen.
BÁCSKAI A puszitól?

Kuncogás

Kata biztos jobban emlékszik. Hogy estél teherbe?
KATA Belém pisilt.
BÁCSKAI *(Zsuzsinak)* Beléd is beléd pisilt?
ZSUZSI Többször.
BÁCSKAI Mind a kettőbe belepisiltél?
FÁBIÁN Nem igaz!

El akar menni, Bácskai visszahúzza

BÁCSKAI *(a lányoknak)* Hogy fogjátok megszülni a gyereket?
ZSUZSI Kikakiljuk.
FÁBIÁN *(Bácskainak)* Lehet, hogy a te anyukádba belepisiltek, enyimbe nem.
BÁCSKAI Nocsak.
FÁBIÁN Nem kikakilt, hanem megszült.
BÁCSKAI Hogy szült meg? Hol jöttél ki belőle?
FÁBIÁN *(töpreng)*A száján.
BÁCSKAI A száján? Kiköpött?
FÁBIÁN Nem. Kimondott.
BÁCSKAI Kimondott? Úgy születtél, hogy anyád kimondott?

A lányok egymással versengve eljátsszák, ahogy Fábián anyukája megszüli Fábiánt

ZSUZSI/KATA Petyus, szüless meg, beee! Petyus, szüless meg, phüüü!
BÁCSKAI Nem szép, egyszerre két lányba is belepisiltél.
FÁBIÁN Nem pisiltem sehová.

El akar menni, Bácskai nem hagyja

BÁCSKAI Válassz, melyik kell, aztán mehetsz.

Fábián Katára mutat

Mondd meg neki.
FÁBIÁN Mit?
BÁCSKAI Hogy szereted. *(Csönd)* Halljuk.
FÁBIÁN Öööö... *(Próbálkozik)*
BÁCSKAI Vallj neki szerelmet.

Fábián erőlködik, ciripel, rángatózik, béget, csönd

Buzi vagy?
BABI NÉNI *(csak hang)* Kiscsoport, nagycsoport, uzsonnához sorakozó! Itt a fiiínom töpörtyűkrémes kenyér! Ki lesz az első, hadd látom? Az kap tőlem egy nagy, nagy, cuppanós puszit.

Kifutnak, Fábián ott marad egyedül.
Megjelenik Okoska

OKOSKA Szia, Ovibrader.

Fábián rémülten maga mögé néz, nem tudja, Okoska kihez beszél

Nem vagy éhes, Ovibrader?
FÁBIÁN Mi az, hogy Ovibrader?
OKOSKA Ez a neved. Te vagy az Ovibrader.
FÁBIÁN Ovibrader?
OKOSKA És tudod, ki vagyok én? Én vagyok Okoska. A szuperegód.
FÁBIÁN Mi?
OKOSKA Én vagyok a szuperegód. A felettes éned. Egész életedben elkísérlek. Melletted leszek, mint egy jó barát.
FÁBIÁN Nem értem.
OKOSKA Hogy magyarázzam? Racionális érvek és etikai normák segítségével kanalizálom a libidinózus energiáidat.
FÁBIÁN Aha.
OKOSKA Sok-sok okos dologra megtanítalak.
FÁBIÁN *(fürkészve)* Te egy nyúl vagy?
OKOSKA Nyúl? Miért lennék nyúl? A felettes éned vagyok. Mostantól bölcs tanácsokkal foglak ellátni. Segítek neked.
FÁBIÁN Veszel ájfónt?
OKOSKA Ájfónt?
FÁBIÁN Meg tetriszt, meg szexmáriós nintendót, meg cicis pendrájvot?
OKOSKA A jó tanácsaim hozzásegítenek, hogy meg tudd venni a pendrive-ot.
FÁBIÁN Meg a tamagocsit, meg a ájfónt.
OKOSKA Igen.
FÁBIÁN És a vetkőzős tetriszt. Lézerkard nincs?
OKOSKA Micsoda?
FÁBIÁN Ilyen fitymavégű lézerkard.
OKOSKA Hm. Lesz az is.
FÁBIÁN Megígéred? Mindet akarom.
OKOSKA Láttam, az előbb papás-mamást játszottatok.
FÁBIÁN Kibeszélősösat.
OKOSKA Gondoltál már arra, mi a különbség férfi és nő közt?
FÁBIÁN Fiúk állva pisilnek.
OKOSKA A férfi sikeres, pénze van, és megvédi a nőt. Nem mutatja ki érzelmeit, csak ádáz haragját az ellenséggel szemben. A nő ruhát varr gyermeke bölcsője mellett, elmélyült kifejezés az arcán, fogával eltépi a cérnát, végigsimít az anyagon: ez a nő. *(Kis csönd)* És tudod, hányféleképp lehet a férfi a nővel? Egy: remény, fellángolás, gyönyör. Kettő: megszokás, csömör, unalom. Három: megvetés, szégyen, undor. Négy: vezeklés, gyász, felejtés.

4. JELENET

A Terapeuta és Fábián (hipnózisban)

TERAPEUTA Jól van, most megint nézd a tollamat. Igen, úgy, kövesd a tekinteteddel. Még mélyebb álomba merülsz. Ez a szuperalfa-állapot, úgy hívják: progresszív hipnózis. Kitágul az idő, most már a jövőt is látod. Életed minden eljövendő percét és óráját. Például nézzük meg, mi történik, mikor egy óra múlva elmentek innen az édesanyáddal.
FÁBIÁN *(transzban)* Elköszönünk. Le a lifttel. Elsétálunk a Bajza utcai megállóig. Állunk a peronon. Artuval és Trípióval játszom. *(Két kezével bábuzik, Artu és Trípió veszekszik)* Dzs, dzs! *(Halljuk, hogy csattogva közeledik a szerelvény)* Jön a földalatti, és akkor... *(Fölemeli Trípiót, a földalatti éles hangon dudál, Fábián behajítja Trípiót a sínek közé)*.
MAMA Ezt most miért csináltad?!
FÁBIÁN Trípió ott hever a talpfák közt. Próbálom visszatartani a sírást.
TERAPEUTA Oké. Most válasszunk egy másik időt. Mondjuk hat-nyolc év múlva. Megvan?
FÁBIÁN Igen.
TERAPEUTA Mondd el, mit látsz.
FÁBIÁN Ülök a komputerem előtt, és csetelek egy lánnyal.

Megjelenik a Lány

Szereted a szexet?
LÁNY Mert?
FÁBIÁN Küldhetnél képet a cicidről, én meg a farkamról, na?
LÁNY Hát köcc, nem. Amúgy is, mit képzelsz magadról? A tizennégy éves hülye kis fejeddel sztem mással kéne foglalkoznod, nem azzal, hogy lányok mellét gyűjtögeted.
FÁBIÁN Mér?
LÁNY Ráérsz még ezzel. Szexmániás őrült lesz belőled.
FÁBIÁN Szerintem nem.
LÁNY Bár sztem már most is az vagy.
FÁBIÁN Külc képet? Nagy a melled?
LÁNY *(kis töprengés)* Nem küldök. *(Vívódik)* Barátom van, meg hát amúgy is. *(Dühös)* Te figyelj, hogy a picsába kérhetsz ilyet?
FÁBIÁN Küldjek én a farkamról?
LÁNY A tizennégy éves kis faszodról?
FÁBIÁN Annyira nem kicsi. Akarattal tom irányítani a méretét.
LÁNY Mi van?
FÁBIÁN Van egy ilyen légzéstechnika. Tíz és húsz centi közt bármekkorára beállítom. Na, küldhetem?
LÁNY *(kis szün)* Figyu, ez nekem túl gyors.
FÁBIÁN Akkor küldj te.
LÁNY Mit?
FÁBIÁN Képet a puncidról.
MAMA *(csak hang, kintről)* Petyuska, alszol?
FÁBIÁN Igen! Hork-hork.
LÁNY Küldhetek a lábamról.
FÁBIÁN Nem érdekel a lábad, mire megyek a lábaddal?
LÁNY Akkor sajnálom.
FÁBIÁN A melledről, plíz.
LÁNY Van egy fürdőruhás képem.
FÁBIÁN Mell vagy punci érdekel.
LÁNY Hiába.
FÁBIÁN Figyu, átküldök én egy képet a farkamról, aztán meglátod.
LÁNY Most is be tudod állítani méretre?
FÁBIÁN Persze, bármikor.
LÁNY Mondjuk tizennyolc centisre?
FÁBIÁN Szuper. Már el is kezdtem. *(Fújtat)*
LÁNY Úgy kéne, hogy melléteszel egy vonalzót.
FÁBIÁN Szívatsz? Nincs vonalzóm.
LÁNY Milyen mobilod van?
FÁBIÁN Mi?
LÁNY Milyen a mobilod?
FÁBIÁN Nokia 2720.
LÁNY A Nokia 2720-as az *(Nézi a neten)*, azt mondja, hogy, igen, 93 milliméter, két mobilra kell növesztened. Mínusz hat milliméter, azt elengedem.
FÁBIÁN Mi van?
LÁNY Ott van nálad?
FÁBIÁN Igen.
LÁNY Mellé teszed, nagyjából a fele. Vagy várj, te, ez ilyen nyithatós, ugye?

FÁBIÁN Igen.
LÁNY Szuper. Nyitva a duplája, 18 centi. Csak tedd mellé.
FÁBIÁN Nem tudom mellé tenni, mert azzal fogom lefotózni!
MAMA *(kintről)* Mit csinálsz, Peti, nem alszol?
FÁBIÁN Tanulok, anya!
MAMA Mit tanulsz éjfélkor?
FÁBIÁN Kovalens kötés.
MAMA Mi?
FÁBIÁN Reciprok érték.
MAMA Tessék?
FÁBIÁN A bécsi udvar ármánykodásai! *(Cset)* Várj, itt a régi telóm. *(Próbálja két mobillal elkészíteni a képet, ügyetlenkedik)*
MAMA Mostál fogat?
FÁBIÁN Glugy-glugy. *(Kiabál)* Mostam! *(Halkan)* Tegnapelőtt.
MAMA Viszek be tiszta pizsamát, jó?
FÁBIÁN Fuck. *(Ledobja a mobilokat, felrántja a gatyáját)*

Mama bejön, Fábián kikapcsolja a monitort

MAMA Tudod te, hány óra?

Fábián bebújik az ágyba. Mama halkan tutujgatja, dédelgeti, altatgatja, mint egy csecsemőt

FÁBIÁN Nem tudok aludni.
MAMA Számold a bárányokat.
FÁBIÁN A bárányokat. Nekem mér kell aludnom, ha ők nem alszanak?
MAMA Csss... Énekeljek?
(Ősi sirató)

Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Csak néked nincs.

Püppájjáájééjáájja,
Hüphajjájjjéjjáájja!

Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Csak néked nincs.

Püppájjáájééjáájja,
Hüphajjájjjéjjáájja!

Csend

Remélem nem a kukidat piszkálod!

OKOSKA A hímvessző erekciója a nő szemében olyan groteszk, hogy mikor először hall róla, képtelen elhinni, hogy létezik. Mikor megtudja, hogy még csak egy meztelen nő látványa sem kell hozzá, hogy a jelenség egy fényképtől vagy egy gondolattól is bekövetkezik, elképedése nem ismer határt. A férfi nemi szerve a herezacskókkal a nő számára teljesen fölösleges rész, rendetlenség a férfi testén, és nem érti, hogy használat után miért nem lehet visszasüllyeszteni a férfi hasába, mint egy antennát.

5. JELENET

Fábián és a Terapeuta. Fábián keres egy új időt

TERAPEUTA Hány éves vagy?
FÁBIÁN Tizenhét. Ma nyertem meg a középiskolai számtechverseny országos döntőjét. Fekszem az ágyon, és...
TERAPEUTA Nem kell mutatni. Hagyd abba! Inkább beszélgessünk.
FÁBIÁN Miről?
TERAPEUTA A szexről. Úgy tűnik, foglalkoztat a téma.
FÁBIÁN Inkább ne.
TERAPEUTA Miért ne?
FÁBIÁN Kínos.
TERAPEUTA Mi feszélyez a szexben?
FÁBIÁN Az, hogy bejön nekem a nagy mell, mint az Erikáé.
TERAPEUTA Erika? Az ki?
FÁBIÁN Ehhez vissza kell mennem egy évet.
TERAPEUTA Oké, de mindig mondd meg, hány éves vagy, hol vagy, és mi történik.
FÁBIÁN (kikeresi az új időt) Tizenhat éves vagyok, megyek haza a suliból. A Thököly úton, a buszmegálló melletti sarkon meglátom Erikát.

Megjelenik Erika

Ekkora a dudája. Hihetetlen. *(Erikának, szemtelenül)* Kezicsókolom.
ERIKA Szia.
FÁBIÁN Nem jön a hetes?
ERIKA Hát nem. Hogy hívnak?
FÁBIÁN Péter.
ERIKA Tetszem?
FÁBIÁN Ööö.
ERIKA *(termékbemutató-stílusban hadarva)* Mélytorkos natúr francia, tojáska-, popsikanyalakodás, vékony óvszeres, változatos kényeztetés, finom ujjazás krémmel, kicsi vibrátoros kényeztetés, nagy aranyeső, kis aranyeső a tojáskákra, és ha kis méreted van, márpedig ahogy elnézlek, van rá esély, akkor popószex, hát szóval így sok minden, hosszan és finoman, sok különlegesség és meglepetés, vagy most csak úgy érdeklődsz?
FÁBIÁN Megfoghatom? *(Megérinti Erika mellét)*
ERIKA Tizenötezer a tiszteletdíjam. Neked tíz.
FÁBIÁN Ööö.
ERIKA Nyolc. Öt. Van pénzed?
FÁBIÁN Ööö. *(Kotorászik a zsebében)*
ERIKA Egyedül vagyok, szépen berendezett garzonlakás a Damjanich utcában.
FÁBIÁN Annyi most nincs, de majd spórolok.
ERIKA Semmi baj. Itt megtalálsz. Puszikállak, édeske. Szia-szia.
FÁBIÁN Elkezdtem félretenni az ebédbefizetést meg a zsebpénzt. Aztán egyik nap nézem a tévét, és meglátom Erikát.

Vetítés: Stúdió, Műsorvezető és Erika. Taps, bejön József, bizonytalanul körbenéz, leül

MŰSORVEZETŐ (a nőnek) Kedves Erika, most elmondhatja Józsefnek, mit szeretne kérni tőle.
ERIKA Azt szeretném kérni tőled, József, hogy ne zaklass többé. Nem kellesz, fogd fel, ne hívogass, hagyjál békén.
JÓZSEF (a Műsorvezetőtől, bizonytalanul) Hozzám beszél?
MŰSORVEZETŐ Ön a József, nem?
JÓZSEF Én József vagyok.
ERIKA Múlt hónapban a egész családi pótlékomat kajakra lenyúltad, és elittad a sittes cimboráiddal.

József döbbenten hol a nőre néz, hol a Műsorvezetőre

MŰSORVEZETŐ (Józsefnek) Erika arra panaszkodik, hogy önök már nincsenek együtt, és ön mégis zaklatja.
JÓZSEF Ezt a hölgyet én nem ismerem. Hogy hívják?
MŰSORVEZETŐ Erika.
ERIKA Nem ismersz? A dzsuvernyák haverjaidnak játszd a hülyét.

József segélykérően néz a Műsorvezetőre

Azzal fenyeget, hogy megölet, és disznókkal megetet.
JÓZSEF De kérem!
ERIKA Az ágyban se voltál jó, sose szerettelek, dzsuvernyák vagy.
JÓZSEF Dzsuvernyák?
ERIKA Azt mondta a Bácskai Pufi, ha odajössz, nyissz-nyassz, levágja a fejed.
MŰSORVEZETŐ Azt szeretném Józseftől kérdezni, hogy ugye ön valamikor szerette Erikát.

JÓZSEF Ezt a nőt? El tudja képzelni?
ERIKA Bezárt ajtót, ablakot, és földkábellel vert agyon. De visszszakapsz mindent, mint Lúdas Matyi.
JÓZSEF Tessék engem megvédeni, Jogsi úr.
MŰSORVEZETŐ Az egy másik műsor.
ERIKA Szívinfarktust kaptam. Ez egy vadállat.
MŰSORVEZETŐ József, van abban igazság, amit Erika mond, hogy ön megverte földkábellel?
JÓZSEF Jogsi úr, hol lehet itt kimenni?
ERIKA Rohadt szemét!
MŰSORVEZETŐ Erika, próbáljon meg kulturáltan viselkedni.
ERIKA *(kis csönd)* Dzsuvás faszú!
MŰSORVEZETŐ *(a nézők felé fordulva levonja a tanulságot)* Kedves nézőink! Bizony, ha a szerelem elfonnyad, keserűség költözik a szívekbe. *(Mosolyogva)* Köszönöm, hogy eljöttek hozzánk.

Lelkes, vidám taps

Holnap megint várom önöket, ugye, velünk tartanak?

Erika elővesz egy kést, kiabálás, dulakodás, sötét

FÁBIÁN Erikáról le kellett mondanom, de eztán is rögeszmésen vonzódtam a nagy mellekhez.
TERAPEUTA De ez miért baj?
FÁBIÁN Mert eltakarja a személyt. A mell mögötti nőt én fölöslegesnek, zavarónak érzem. Valójában nem a lányokkal, hanem a mellükkel randevúzom. Egy ilyen mell közelében kiszalad a vér fejemből, megsüketülök, megnémulok, minden vér a hasamba tódul, meg kell görnyednem. *(Leül görnyedten egy lány mellé)*
LÁNY *(nézi Fábiánt)* Valami baj van?
FÁBIÁN Nem, semmi. Jól vagyok.
LÁNY Biztos? Olyan sápadt vagy.
FÁBIÁN Nálunk mindenki ilyen sápadt, családi vonás.
LÁNY Nincs kedved biliárdozni?
FÁBIÁN Nem, nem, nem. Most nincs. Bocs.
LÁNY És karaokizni?
FÁBIÁN Karaokizni?
LÁNY Megígérted.
FÁBIÁN Úristen. Úristen.

Megszólal az alap, Fábián feláll, nem tudja elkezdeni, aztán

FÁBIÁN

Kukiország kukirálya kukitrónján ücsörög,
Kukifia, kuki Petya a zsebpénzért könyörög!
Kukitánc, kukitánc, a zsebpénzért könyörög.
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,
bugyiba a kukival!

Kukireggel kukinap kel, kukiágyból kel az ember,
kukicipőt húz lábára, elindul az iskolába!
Kukitánc, kukitánc, elindul az iskolába.
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,
bugyiba a kukival!

Kukiabál kukitanár, kukikérdés, kukiválasz,
Nem volt jó a felelet, nem tanultál eleget!
Kukitánc, kukitánc, nem tanultál eleget.
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,
bugyiba a kukival!

Kukiország kukihegyén kukilábon kukastély,
kukibányász kukit bányász, kukicsillén kukiszén!
Kukitánc, kukitánc, kukicsillén kukiszén.
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,
bugyiba a kukival!

Prolikuki, celebkuki, kukiország polgárai,
mit mondhatnék egyebet, nincs ki minden kereked!
Kukitánc, kukitánc, nincs ki minden kereked.
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,
bugyiba a kukival!

6. JELENET

Fábián udvarias, hűvös modorú, visszafogott fiatalemberként, enyhe angol akcentussal

FÁBIÁN Huszonkét éves vagyok, sikeresen lediplomáztam a Gábor Dénes Főiskola műszaki informatikai mérnökasszisztens és internetes alkalmazásfejlesztő szakán. Rendszergazdaként helyezkedtem el a Telepromo Interphone Direct Logic Hungary Kft. humánmanufaktúra osztályának termékmenedzser részlegénél. Még a főiskolán kifejlesztettem egy szoftvert, az egérkontrollt, ami forradalmasítja a cégek vezetőségének és az alkalmazottaknak a kommunikációját. Ez a fejlesztés hamarosan egy jól fizető állást biztosított számomra a Game Market Multicom Hungarynél. És ekkor, egyik pillanatról a másikra, magányos férfikorszakom is véget ér. A cset pont hun megismerkedek: newageboszival, azaz Katával. Amilyen félénk, zárkózott vagyok az életben, a neten olyan rámenős tudok lenni.

7. JELENET

Fábián és Kata egy csetszobában. Zavart csend

BLACKHOLESON01 Ööö, izé, te nem szoktál félni, hogy így, izé, hogy is mondjam, csuklás közben letüdőzöl egy rovart?
NEWAGEBOSZI Mi vaaan?

Csönd, Fábián fészkelődik

Nem tudsz valami bulit?
BLACKHOLESON01 Nem ☺
NEWAGEBOSZI Szerintem 3féle házibuli van: teázós-beszélgetős, táncos-zenés és csókolózós.
BLACKHOLESON01 Sose voltam házibuliban.
NEWAGEBOSZI Nem voltál sose házibuliban?!
BLACKHOLESON01 Nem.
NEWAGEBOSZI Te ezen a bolygón élsz?
BLACKHOLESON01 Igen, de el akarok menni.
NEWAGEBOSZI Ezzel nem vagy egyedül.
BLACKHOLESON01 Építek egy űrhajót, és elrepülök.
NEWAGEBOSZI Van egy könyvem: *Űrhajókészítés házilag*, érdekel?
BLACKHOLESON01 Benne van a folyékonyhidrogén-reaktorkamrák katalizátoráramoltató csöveinek a szerkezete?
NEWAGEBOSZI Azzal kezdődik.
BLACKHOLESON01 Kösz! Nem tudom, mivel díszítsem az űrhajómat, egy képet akarok, ami emlékeztet a Földre.
NEWAGEBOSZI Tegyél ki egy világatlaszt.
BLACKHOLESON01 Inkább egy lányt akarok.
NEWAGEBOSZI Kiszel Tünde? *(Lehet más, aktuális celeb)*
BLACKHOLESON01 Rólad nincs kép? Végül is veled beszélek utoljára.
NEWAGEBOSZI Van, de régi, egyéves.
BLACKHOLESON01 Nem baj, elküldöd? Aztán indulok, kész az űrhajóm.
NEWAGEBOSZI Mi a neve?
BLACKHOLESON01 Millenium Falcon.
NEWAGEBOSZI Wow. Szóval te vagy Han Solo?
BLACKHOLESON01 Nem egészen ☹
NEWAGEBOSZI *(félre)* Jézusom, csetelek itt a Csubakkával. *(Fábiánnak)* Átment?
BLACKHOLESON01 Igen. *(Félre)* Nem látszik a melle.
NEWAGEBOSZI Akkor szia, vigyázz magadra.
BLACKHOLESON01 Te is, veszélyes hely ez a bolygó.
NEWAGEBOSZI Igyexem. Jó utat.
BLACKHOLESON01 Mi lenne, ha maradnék még egy napot? Találkozhatnánk a Ligetben, a Palme-háznál.

8. JELENET

Fábián és Kata a Királydombon. Üveg bor, telihold

KATA Te egy ilyen cyber-arc vagy?
FÁBIÁN Szoftverfejlesztő.
KATA És mit fejlesztesz?
FÁBIÁN Például a MouseControl egy pont nullát.
KATA Az mi?
FÁBIÁN Egérkontroll. Mutatja, mennyit megy az egér. Egy óra alatt száz méter: egy jól dolgozó alkalmazott ismérve. De van hozzá egy ilyen illegális kütyü, a pörgető, azt is én csináltam, felgyorsítja az egeret. Mondjuk, ennyit mozdulsz *(Mutatja)*, az egérkontroll meg két métert számol, a főnököd azt hiszi, halálra dolgozod magad.

Isznak, tücsökciripelés. Fábián Katát nézi

Sosem éreztem ilyet. A befagyott emlékek fölengednek. Váratlanul fájdalmat érzek, nyomás a gyomromban. Iszonyú fáradtság. Meg akarom őt simogatni. Apa és anya sosem simogatták meg egymást.
KATA Szóval az űrhajód útra kész.
FÁBIÁN Reggel indulok.
KATA Hol parkolsz?
FÁBIÁN Szondi–Munkácsy sarok.
KATA Nem félsz, hogy ellopják?
FÁBIÁN Artu és Trípió vigyáz rá.
KATA Artu és Trípió. Artu szegény beszélni sem tud.
FÁBIÁN Nagy tévedés. *(Előveszi az iPhone-ját, pötyög)* R2d2translator dot com. Mondj egy szót.
KATA Hm?
FÁBIÁN Bármi, ami eszedbe jut.
KATA Szelektív hulladékgyűjtés.
FÁBIÁN *(írja)* Sze-lek... Valami egyszerűbb?
KATA Telihold.
FÁBIÁN *(beírja)* Te-li-hold.

Artu elciripeli a teliholdat

KATA Így mondaná Artu, hogy telihold?
FÁBIÁN Így *mondja*.
KATA Most írj be valamit te.

Fábián küzd önmagával, végül beír egy szót („szeretlek"). Artu ciripel. Csók. Megjelenik Okoska

OKOSKA Végre elengedheted, átadhatod magad. Kölcsönösség és bizalom, az erőszakmentesség és érdeknélküliség csodája. Újjászületés, a névadás varázslata, új keresztség. De tudnod kell, hogy ezt a csodát állandó válság környékezi, az önző számítás és a hétköznapok rutinja. A varázssziget csak szüntelen munkával szakítható ki az erőszak, a hatalmi játszmák, az unalom, az érdek, a csömör jeges vizéből. Ha nem vigyázol, behódolás, kiszolgáltatottság, vereség és gyász lesz belőle.
KATA Én is mutatok valamit. *(Elővesz egy követ)* Tudod, mi ez? Csodatévő jádekő. Látta a dinoszauruszokat és Kleopátrát. Bele van kódolva évmilliók tapasztalata. Ha jól közeledsz hozzá, átadja a karmikus energiát. Akarod?
FÁBIÁN Nekem adod?
KATA Tessék.
FÁBIÁN Hogy működik?
KATA Fogod, és meditálsz. Tudsz meditálni?
FÁBIÁN Régen tudtam.
KATA Van kedved most meditálni?
FÁBIÁN Most?
KATA A hátha-jóga lényege, hogy bármikor, bárhol meditálsz.
FÁBIÁN A cégnél volt ilyen a hétvégi ricsárdzsingon.
KATA Rosszul fogod. *(Megtanítja neki, hogy kell helyesen fogni)* Így. Nem jó. Így, igen. Meditáljunk.

Beül lótuszülésbe, Fábián igyekszik utánozni, meditálnak, Fábián fészkelődik

Ez jólesett.
FÁBIÁN Igen.
KATA Milyen jegyben születtél?
FÁBIÁN Azt hiszem, Bak, január négy.
KATA Micsoda? Én meg Halak! Azért ez nem semmi.
FÁBIÁN Nem.
KATA Égi jel.
FÁBIÁN Igen.
KATA Ideálisan passzoló jegyek. A Bak és Halak, ha egymásra találnak, örök boldogság kíséri útjukat. Hogy szeretnéd?
FÁBIÁN Tessék?
KATA Hogy szeretnéd az egyesülésünket?
FÁBIÁN A mit?
KATA Meditáció közben éreztem, hogy rövidesen misztikus unióban fogunk összeforrni. Hogy akarod?
FÁBIÁN Mélytorkos natúrfrancia, tojáskanyalakodás, vékony óvszeres popsikényeztetés, finom ujjazás, kis aranyeső, nagy aranyeső, popószex.
KATA A *Káma Szútrá*t olvastad?
FÁBIÁN Leveszi a pólóját, hátranyúl, kikapcsolja a melltartót. Kicsi a melle. Attól is függ, milyen közel hajolok hozzá. *(Mutatja, próbálja bemérni a megfelelő távolságot)* Ölelkezünk, egyszer csak benne vagyok. Összeütődik a csípőnk, próbálom felvenni a ritmust. Az arca nyugodt, nem látszik rajta, hogy alul egymást ökleljük. A lábujjaim begörbülnek. Aztán fekszünk egymás mellett. Lehúzom róla a takarót. Szoborszerű. Tökéletes. Megérdemlem én ezt?
OKOSKA A női szex a férfinak alapjában véve kényelmetlen, mert a női orgazmus, a férfival ellentétben, nehezen ellenőrizhető. A férfi hol azt gondolja, hogy a nőnek nincs is nemi ösztöne, és minden csak komédia, hol attól fél, hogy sokkal potensebb, mint ő, csak szánalomból elhallgatja előle. Egész életében e két véglet között vergődik.

9. JELENET

Kivetítő: KICKBOX MARRIAGE 5.1.
Fábián és Kata edzőruhában, kezükön, lábukon csukló- és bokapántok, kezükben vezérlő. (A kinézethez: http//hu.wikipedia.org/wiki/Wii*)*

FÁBIÁN Néhány hónappal később.

Bemelegítő mozdulatok, Fábián elindítja a programot, zene és tánc, közben rúgnak és bokszolnak a nézők felé, a képernyőn a két animáció ennek megfelelően verekszik

Kincsem.
KATA Csillagvirágom.

A női animáció kiüti a férfit, nézik a „képernyőt" (azaz a nézőket)

Ez kiterült.

Új menet

FÁBIÁN Cukorfalat.
KATA Brumika.

A nő megint kiüti a férfit

Ez kemény.
FÁBIÁN (elindítja az új menetet) Ribizli. Mucóka.
KATA Farkas-barkas. Bikuci.
FÁBIÁN Tündibündi.
KATA Hörcsimörcsi.

Most Fábián nyer, újra kezdik, csépelik „egymást”, lihegnek. Megint Fábián üti le Katát

Szép volt. Huh, kezdek kipurcanni.

Fábián elindítja az újabb menetet

FÁBIÁN *(csak hang)* Nyuszómuszó.
KATA *(csak hang)* Pacikám.

Kata hátrál, aztán megint „kiüti” Fábiánt. Nézi a „képernyőt”, hisztérikusan nevet. Fábián elindítja az új menetet

Maradt még életed?

Tánc és bunyó

FÁBIÁN *(csak hang)* Édibédi Kiskifli.
KATA *(csak hang)* Nagykifli.

Küzdenek, Kata megint kiüti a férfit

Ott maradsz. *(Még egyet „belerúg”)*
FÁBIÁN *(döbbenten nézi a „monitort”)* Ezt nem hiszem el.

Leállítja a programot, kezdi leszedni a csukló- és bokapántokat

KATA *(évődve)* Épp kezdtem belejönni.
FÁBIÁN Máskor inkább bent fogok tesztelni.
KATA Nehogy már megsértődj, csak játék.
FÁBIÁN *(kiveszi a kezéből a vezérlőt, némán pakol)* Leszednéd a kábeleket, könyörögjek?
KATA Most tényleg így felcseszted az agyad?
OKOSKA A férfi gyerek, aki azt játssza, hogy férfi. Játéka a háború, a politika, a sport, ambíciók, pénz. Csak épp felnőttkorában már nemigen választhat, azt kell játszania élete végéig, amiben tehetségesnek hiszi magát.

10. JELENET

FÁBIÁN Harmincéves vagyok. Új munkahelyem az Interpromo Direct Multi Market Logic Hungary. Uniós pénzből 3D-s párterápiás oktatóprogramot fejlesztünk. Személyes tapasztalataimat is hasznosítani tudom. *(Elindítja a programot)* Kísérleti fázis.

Fábián és Kata virtuális animációvá változik.
Fábián belép az ajtón, Kata mesterkélten összecsapja a kezét

KATA Hol voltál ilyen sokáig?
FÁBIÁN *(a közönségnek, géphangon)* Mintha ő sose késne el. *(Katának)* Nem várhatod, hogy óraműpontossággal érkezzem.
KATA Örülnék, ha máskor felhívnál.
FÁBIÁN Sajnálom.
KATA Vettél birsalmasajtot?
FÁBIÁN Birsalmasajtot?

Kata drámai módon elfedi arcát

Drágám, nem kéne messzemenő következtetéseket levonnod. Hagyom beszélni, hátha megnyugszik.
KATA Szeretném, ha tudnád, milyen érzés, amikor megkérlek, hogy vegyél birsalmasajtot, és te nem veszel birsalmasajtot.
FÁBIÁN Adj még egy esélyt.
KATA Nem ezt érdemlem tőled.
FÁBIÁN Nehéz napom volt. Tudom, hogy nem tehetsz róla, de próbálj megérteni.
KATA Sajnálom, hogy kellemetlenül érintett, amit az előbb mondtam. Te hogy értetted azt, amit én mondtam arról, amit te mondtál a múltkor?
FÁBIÁN Ellenállok a kísértésnek, hogy megmagyarázzam, hogy szerintem félreértette, hogy én félreértettem, hogy ő félreértette, hogy én félreértettem. Most csak arra van szüksége, hogy meghallgassák.
KATA Virágesővel fogadjalak, mikor elkésel, és nem teszed meg, amire kértelek?
FÁBIÁN Azt hiszem, nem én vagyok a megfelelő férfi a számára. Egy kis egyedüllétre volt szükségem. Végigsétáltam az Andrássy úton. A Hajós utcánál még eszemben volt a birsalmasajt. Igazából nem is értem, hogy *(Kiesik a szerepből, ordít)* mi a faszra vered itt a nyálad azzal a kurva birsalmasajttal, míg úgy pofán nem baszlak, hogy a szemed kiugrik!
FÁBIÁN *(csak hang)* Hoppá-hoppá, bocsánat, nem tudom, ez hogy került ide, egy pillanat... így...

A jelenet visszatekerődik addig, hogy:

FÁBIÁN Végigsétáltam az Andrássy úton. A Hajós utcánál még eszemben volt a birsalmasajt. Elkeserít, ha arra gondolok, hogy neheztelsz rám.
KATA Ha már nem vásároltál be, szeretném, ha, ha, ha... *(Megint elromlik a program, hadarni, ugrálni kezd)* levinnéd a szemetet, egy gyufaszál se fér bele, a konyhát is rendbe kell rakni, kész kupleráj, át kell rendezni a szobát, holnap vendégek jönnek, négy szatyor lent van a kocsiban, és nincs itthon tej, a gyereket el kell hozni az óvodából, a nagymamát meg az elfekvőből.
FÁBIÁN Gyereket? Miféle gyereket?
KATA A kutyának fél éve meg kellett volna kapnia az oltást, és miért van itt ilyen büdös, kérlek, húzd fel a cipzáramat, hideg van, mi lenne, ha egyikünk, és nem én lennék az, befűtene, és ha elvinnél moziba, de nem szeretném, ha ellenkeznél, ha könyörögnöm kéne, mert akkor mi lesz, akkor az lesz, hogy a rossz kisfiú nekem nem kell, mert a rossz kisfiút elcserélték a kórházban, ugye, tudod?
FÁBIÁN *(csak hang)* Ezen van még mit dolgozni.
OKOSKA A férfi feledékeny, nem kommunikál, dühös, kritikus, távolságtartó, gyerekes, felelőtlen, iszik, viszonya van, szexuális problémái vannak, drogozik stb. A nő nyitott, felelős, kommunikál, ésszerűek a vágyai. Aztán ahogy jobban megismerjük őket, a kép változik. A férfi hallgatása és kitörései mögött érzékeny, kereső lélek rejtőzik, az együttműködő, empatikus női szerep pedig áttetsző fátyol, ami mögött egy hidegszívű bestia vicsorog.

11. JELENET

Fábián, Terapeuta

FÁBIÁN Kata elmegy dolgozni holisztikus asztroenterológusnak a Fényes Lótusz élménykórházba. Attól a naptól fogva valahogy egyre idegenebb. Addig keleti szitárzenét hallgatott *(Hallunk egy-két taktust)*, most hirtelen áttér a trenszre *(Ebből is hallunk egy kis ízelítőt)*. Megállás nélkül trenszet hallgat. Nem túlzok, állandóan szól a lakásban a trensz.
TERAPEUTA Tipikus. Beleszeretett valakibe?
EGYÜTT *(ősi siratót)*

Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Csak nékem nincs.

Püppájjáájééjáájja,
Hüphajjájjjéjjáájja!

Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Mindnéknek van, jájjajáájj.
Csak nékem nincs.

Püppájjáájééjáájja,
Hüphajjájjjéjjáájja!

FÁBIÁN Egyre rosszabbul vagyok, nem tudok enni, aludni, semmihez sincs kedvem. Elmegyek Kata egyik kollégájához, Somogyi Lucához, hátha tud segíteni.

12. JELENET

Fábián a rendelő várójában. A kivetítőn megjelenik Kata és Somogyi Luca, mosolyognak, fogják egymás kezét, a háttérben „trensz" zene

KATA Rohanó életünkben gyakran felborul a természetes rend, és ez betegségben nyilvánul meg. Szerencsére adott a gyógyulás lehetősége, megteremthetjük magunk számára az egészséget és a boldogságot. Hogyan lehetséges ez?
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Hangterápia, színterápia, fitoterápia, hidroterápia, aromaterápia.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Akupunktúra, akupresszúra, reflexológia, radiesztézia, kineziológia, bioenergetika.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Arcelemzés, álomelemzés, asztrológiai gasztronómia, gasztronómiai asztrológia, pszichedelikus béltorna.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Csakrafeltöltés, léleksebészet, meleg köves limi-lomi masszázs, narratoterápia.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Virusölő ventilátor, antirákcsepp, free hug, free kiss, free fuck, ősüvöltés és papa-mama-homeopátia.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Turáni sárkányvíz, szittyadiéta, táltosbeöntés, Töhötöm hamuja.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.
KATA Égi béke a földön, a boldogság útja.
SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

Nyílik az ajtó, Somogyi Luca betessékeli Fábiánt

SOMOGYI LUCA Jó napot. Somogyi Luca. Üljön le oda. Hallottam a problémájáról. Legjobb, ha rögtön belevágunk.

Luca a kezével, ujjával érzékeli Fábián auráját

Itt is egy. Itt is. Mint a tésztaszűrő.
Itt meg, szszsz, hú, ez mekkora! Itt is egy. *(Egyre nagyobb lukakat talál)* Ráférne egy alapos aurafoltozás. Nézze, könyékig benyúlok.
FÁBIÁN Ez veszélyes?
SOMOGYI LUCA Még hogy veszélyes.
FÁBIÁN Fizikailag nekem amúgy nincs semmi bajom.
SOMOGYI LUCA A jó erők távoznak, a rosszak behatolnak. Ez a probléma az ön megtépázott aurájával. A jó erők távoznak, a rosszak behatolnak. Megvizsgálom a fejcsakrát. Ne mozogjon.

Luca Fábián feje fölött körözve vizsgálja a fejcsakrát

Kicsit tágítok rajta. *(Dolgozik)* Máris jobban érzi magát. Most pedig adok egy kis energiát, ami oldja a görcsöket. Lazítsa el magát.

Körbesétál, bemelegít, rugóztatja, felszívja magát. Hirtelen megáll, Fábián felé pattint az ujjával, szigorúan néz

Érez valamit?
FÁBIÁN Nem.
SOMOGYI LUCA Tartsa fel a kezét, nyissa ki a száját. A prána a szájon keresztül jut a testbe, körbekering *(Mutatja)*, így, és a fejcsakrán kijőve befoltozza az aurát. Nagyobbra a szájat. A kezeket fel, magasabbra. Úgy. *(Beállítja pózba)* Kisterpesz, lábát ne kulcsolja össze, eltömíti az energiát. Ide tud egy kicsit figyelni?

Megigazítja, zene, kezdődik az energiaátadás. Egyre vadabb tombolás, Luca lényegében megerőszakolja Fábiánt

OKOSKA A férfiak, anélkül, hogy tudnának róla, a nők számára háborúznak, a nőknek csinálnak gyerekeket, a nők városait építik. A világ összvagyonának több mint fele női kézben van. A nők hamarosan nemcsak pszichológiailag, hanem anyagi téren is abszolút hatalommal fognak uralkodni a férfiakon.

13. JELENET

FÁBIÁN Egyik nap Kata összepakol és elmegy. Csak egy levelet hagy, ne hívjam, ne keressem. Életem asszonya egyik pillanatról a másikra eltűnik. Nem találkozunk, telefonon se beszélünk. Lekapcsolom a bojlert, mindennap hideg vízben fürdök. Este megiszom egy üveg bort, reggel be a zuhany alá. Csajozok, egyik se tart néhány napnál tovább. A cégnél húszéves titánok nyomulnak, fegyelmezettek, józanok, nem ismernek kegyelmet. Nem is csodálkozom, mikor áthelyeznek a hívószám-irányítási és utalási osztályra, aztán egy újabb átszervezéskor kirúgnak. Maradt némi pénzem, az egérkontrollért ketyegnek a jogdíjak. Sétálok, olvasok, netezek. Kimegyek az Állatkertbe, a juhok ketrece előtt állok órákig. Hetente egyszer anyámnál vacsorázom.

Mama Fábián elé tesz egy tányér levest, Fábián kanalazni kezd. Mama szövege közben néha abbahagyja, felnéz, folytatja

MAMA
Ez az idő. Fronthatás, egész nap szédelgek. A hátam majd beszakad. Mindent nekem kell csinálni. Szakad rólam a víz. Bedagadt a bokám, alig tudok menni.
Mi ez a szörnyű ruha rajtad? Hogy nézel ki? Peti, te őszülsz? Korán kezded. Ennyi idős koromban nekem hollófekete volt a hajam.
Mutatták a híradóban azt a balesetet, teljesen szétlapítottak három embert, egy egész családot, csupa vér meg agyvelő volt minden, te szanaszét külön a feje meg a lába, én meg idegeskedek, mert sose telefonálsz. Az idegeim cafatokban. Sose tudom, hol vagy, mit csinálsz. Nem telefonálsz, tőled akár meg is halhatok. Vagy kirabolnak.
Milyen a füled, retkes? Mosakszol te, fiam?
Anyádnak soha ne próbálj hazudni, úgyis észreveszem.
A Ficsor Ferikének itt szemben Audija és hobbitelke van, annyi idős, mint te, csak úgy mondom.
Nagyon hallgatsz, unod a banánt, mi, unod szegény anyádat. Ennyit ettél? Kész, vége? Na hiszen, meg vagyok veled áldva. Javíthatatlan vagy. Minek főzök? Nem tudom.

Atmoszféra, fényváltás. Mama fájdalmas arccal összegörnyed

FÁBIÁN Anya, mi van?
MAMA Úristen. Eltűnt a farkam.
FÁBIÁN Micsoda?
MAMA Nem találom sehol. Eltűnt a farkam.
FÁBIÁN Miről beszélsz?
MAMA Hol van a farkam?
FÁBIÁN Anya, te nő vagy, nincs farkad.
MAMA Biztos?
FÁBIÁN Biztos.
MAMA Levágtad, amíg aludtam.
FÁBIÁN Jézusom.
MAMA Rossz vagy, csúnya vagy, mindent tönkreteszel, csak a végtelen fájdalmat okozod.
FÁBIÁN Anya, kérlek.
MAMA Van pénzed?
FÁBIÁN Pénzem?
MAMA Van nálad pénz?
FÁBIÁN *(a zsebében keresgél)* Minek neked pénz?
MAMA Mennyi az?
FÁBIÁN Ötezer.
MAMA Úgyis csak elszórnád. *(Elveszi)* És ne rázd a lábad, kértelek?
FÁBIÁN Na, ilyen rémálmaim vannak, hiába fagyasztom le magam naponta többször a fürdőkádban. Egyik este benézek a cset pont hura, és kit látok ott, na kit? Katát. Készítek gyor-

san egy új profilt, Erika vagyok, harmincéves, nagy mellekkel, a médiában dolgozom. *(Pötyög a klaviatúrán)* Dumálunk, tudom, mi érdekli, ezek a new age-es faszságok, gyorsan összebarátkozunk. Aztán belépek a saját nevemben is.

14. JELENET

Csetszoba, Newageboszi/Kata, Fábián/Erika, Fábián/blackholeson01

BLACKHOLESON01 Sziasztok.
KATA/NEWAGEBOSZI, FÁBIÁN/ERIKA Heló, heló.
BLACKHOLESON01 Szia, newageboszi, rég láttalak, mizu?
KATA/NEWAGEBOSZI Kösz, veled?
BLACKHOLESON01 Tx, vagyok. Minden OK?
KATA/NEWAGEBOSZI Ja.
BLACKHOLESON01 Örülök. Na, lépek is, jó, hogy láttalak.
KATA/NEWAGEBOSZI Szia.

Blackholeson01 kilép

FÁBIÁN/ERIKA Ez gyorsan lelépett.
KATA/NEWAGEBOSZI Ja.
FÁBIÁN/ERIKA Innen ismered?
KATA/NEWAGEBOSZI Jártunk hat évig.
FÁBIÁN/ERIKA Wow. Akarsz róla beszélni?
KATA/NEWAGEBOSZI Nem is tudom.
FÁBIÁN/ERIKA Néha egy idegennek könnyebb elmesélni. Miért lett a vége?
KATA/NEWAGEBOSZI Ő egy nagyon fura srác. Magának való. Sose tudod, mire gondol. Az elején ez izgatott, aztán már nem. Az az igazság, hogy asztromentálisan nem passzoltunk. Ő Bak, én Halak, érted. Taszítjuk egymást. Eleve reménytelen volt, el se kellett volna kezdeni. Végül beleszerettem valakibe. Ennyi. Remélem, ő is talált magának valakit.
FÁBIÁN/ERIKA *(szün)* És most azzal vagy, akibe beleszerettél?
KATA/NEWAGEBOSZI *(szün)* Ezt még nem mondtam el senkinek.
FÁBIÁN/ERIKA Nem adom tovább ☺
KATA/NEWAGEBOSZI Ő az egyik kolléganőm volt.
FÁBIÁN/ERIKA *(szün)* Kollégan*őd?*
KATA/NEWAGEBOSZI Igen. Ciki? Nem voltam biztos a nemi identitásomban. Ő pedig nagyon nyomult. Aztán kiderült, hogy az se működik. Túl erős egyéniség. Domináns. A Napja és a Marsa is a Kosban van.
FÁBIÁN/ERIKA Értem. És ez a srác, vele mi lett?
KATA/NEWAGEBOSZI Nem találkoztunk nagyon régen, fogalmam sincs.
FÁBIÁN/ERIKA Beszélnél vele, ha találkoznátok?
KATA/NEWAGEBOSZI Nem hiszem, hogy tudnánk egymással mit kezdeni. Megszűnt a kapcsolat. Figyu, ha egy Halak szakít egy Bakkal, ott fű nem nő többé.
FÁBIÁN/ERIKA Nem adnál neki még egy esélyt?
KATA/NEWAGEBOSZI Minek? Ő engem nem tehet boldoggá.
FÁBIÁN/ERIKA Honnan tudod? Lehet, hogy nem ismered még.
KATA/NEWAGEBOSZI Ugyan. Az az ember halott. Nem tudom, mikor és hogy, de meghalt. Lehet, hogy már akkor halott volt, mikor megszületett. Vagy meg se született. Valami születés előtti homályban bolyong.
FÁBIÁN/ERIKA Hogy lehet valaki halott, ha él?
KATA/NEWAGEBOSZI A férfiak nagy része ilyen. *(Csönd)* Na és te? Most te jössz ☺ Tényleg ilyen szép nagyok a melleid? Kaptam a Lucától egy ilyen kis műszert, itt van az asztalomon. Napelemes. Kiteszed az ablakba, a fény stimulálja benne a kapszulát. Luca nagyon természettudatos volt, semmi elemest nem használt. Az van a dobozra írva: *környezetbarát felnőttjáték, bűntudat nélkül repít az egekbe*. Ökovibi. Van kedved?
OKOSKA A nő hideg, és nem ismeri a részvétet. A világ egyre mélyebbre süllyed a giccsbe, abba a barbárságba, abba a gyengeelméjűségbe, ami a nőiesség lényege. A férfiak pedig, ezek a csodálatos álmodók, sosem fognak álmukból fölébredni.

15. JELENET

FÁBIÁN Ma vagyok negyvenéves. Belenézek a tükörbe, kérdőn nézek vissza magamra. Zavarba ejtő tekintet. Több mélységet látok benne, mint amit belül érzek.
Idegenkedem a külsőmtől. A testrészeimtől, a kezemtől, a lábamtól, a fejemtől, a nyelvemtől, a fogaimtól. A hajam is taszít, a cipőm és a gondolataim is. Az érzéseim és az emlékeim mintha egy másik ember érzései és emlékei lennének. Az elmúlt években megismertem egy csomó nőt. Rimóczi Ági, aztán az a Juli, a Szabó Julika, a Feledi Éva, a Sáfár Tími, Pócs Zelma, akkor a Zimányi, öö, Zimányi Ildikó? Aztán a Tóth Edina, a Sipők Klára, a Rohonyi Marcsi, Sós Éva, Merényi Kriszta. Remény, fellángolás, gyönyör. Megszokás, csömör, unalom. Megvetés, szégyen, undor. Vezeklés, gyász, felejtés. Újra és újra. Különös fantáziák foglalkoztatnak, állatokkal és tárgyakkal látom magam együtt. A fantáziálás állandó részese mindennapjaimnak. Anyámat úgy látom, mint aki fel akarja hívni magára a figyelmet, és erotikusan csábít. Aztán egyik nap felhívnak az István Kórház traumatológiájának intenzív osztályáról.

16. JELENET

Anya egy ágyon, bejön az orvos

ORVOS *(papírokat lobogtat)*
Elcsúszott a konyhában, bla-bla-bla,
szkoliózis, repedés a koponyatetőn, bla-bla-bla,
a perifériás keringés alig tapintható, bla-bla-bla,
agonizáló, felületes légzés, bla-bla-bla,
a traumaközpontban teljes koponyacété, bla-bla-bla,
ödéma ellen katéter az agykamrába, bla-bla-bla,
a véralvadás gátolja a keringést, bla-bla-bla,
vegetatív állapotba regresszál, bla-bla-bla,
nincs jele tudatos észlelésnek, bla-bla-bla,
sajnálom, uram, ha akar, maradhat, bla-bla-bla.

Orvos el, Fábián leül az ágy mellé, megfogja Mama kezét

FÁBIÁN Annyira hasonlítasz rá. Tedd meg. Ne félj.

Fábián helyet cserél a Mamával, befekszik az ágyba, Mama a székre ül, megfogja Fábián kezét. Fábián megmozdul az ágyban

MAMA Mama, hallasz?
FÁBIÁN *(elhaló hangon)* Petikém, te vagy az?
MAMA Igen, mama, én vagyok.
FÁBIÁN A hűtőben van májas hurka meg olmützi sajt, edd meg vagy dobd ki, ne penészedjen meg. Mondd le az ebédbefizetést, és próbáld meg eladni a megmaradt jegyeket. A porszívó a Nusikánál, a szomszédban van, kérd vissza, jó porszívó, három éve vettem. A bankkártya pinkódja a zsebkendők alatt van egy borítékban. Ott van egy telefonszám is, hívd fel őket. Neked semmit nem kell intézni, a vállalat mindent megszervez. A sírhely ki van fizetve, másodosztályú koporsót kérj.
MAMA Anya, muszáj ezt?
FÁBIÁN *(dúdol)* Ha én nagy leszek, te kicsi.
MAMA Tiéd lesz a babakocsi.
FÁBIÁN Én dolgozom, te játszol.
MAMA Várat építsz, fára mászol.
FÁBIÁN Leviszlek a játszótérre.
MAMA Lepkét kergetni a rétre.
FÁBIÁN Boltba is én megyek.
MAMA Veszek tejet, kenyeret.
FÁBIÁN Banánt is, mert szereted.
MAMA Hazaérek, ölbe veszlek.
FÁBIÁN Úgy szeretlek, úgy szeretlek.

Csend

Emlékszel arra a két figurára gyerekkorodban? Egyszer Trípiót bedobtad a sínek közé. A doktor bácsitól jöttünk, tudod, aki olyan kedves volt hozzád.
MAMA Igen.
FÁBIÁN Másnap mentem munkába. Trípió még mindig ott volt. Megkértem a peronőrt, hogy vegye ki.
MAMA Te megmentetted Trípiót?
FÁBIÁN Ott van a sublót legalsó fiókjában abban a kék ofotértes dobozban.
MAMA Miért nem adtad oda?
FÁBIÁN Nem mertem odaadni. Megsérült.
MAMA Artu megszerelte volna. Trípió megsérül, Artu megszereli. Trípió beszél, Artu szerel.

Csend

MAMA Kérdezhetek valamit?
FÁBIÁN Igen?
MAMA Milyen volt apával a szex?
FÁBIÁN Milyen volt apáddal a szex? Először azt hittem, egy csont van ott neki. Megölelt, éreztem a hasamnál egy erőset, és azt gondoltam, egy csont lesz neki ott. Szégyelltem, hogy azt a dolgot csinálja velem. A szememet eltakartam a kezemmel. Egy hónap múlva beleszoktam. Egyik éjjel fölébredtem, és kerestem a csontot. Nálam nincs, kerestem nála, ott sincs, csak valami kicsi puha. Felköltöttem, kelj fel, mondom neki, mert én téged most elhagylak. Mit csinálsz? Elhagylak, mert becsaptál, csak olyan lágy dolgod van neked ott. Aztán a szomszédasszony mondja, hogy ne keseregjek, az nem csont, hanem inak, amik a vértől megerősödnek, aztán visszalágyulnak. Én meg azt gondoltam, hogy csont. Fiatal voltam. Nem tudtam. Nem mondta senki.

Csönd

MAMA Mama, el kell mondanom neked valamit. Hallasz?
FÁBIÁN Igen.
MAMA Egyszer láttam valakit a tévében, aki azt mondta, hogy ő nem ember. Próbált alkalmazkodni, szocializálódni, úgy viselkedni, mint az emberek, de nem ment. Aztán rájött, hogy azért nem megy, mert ő igazából nem is ember, hanem egy... tigris. Igen. Kívül ember, de belül tigris. És ezért aztán fokozatosan elkezdte magát átműttetni. A fülét hegyesre vágatta, szilikonos pofabetétet csináltatott, fogait élesre reszeltette, hosszú, fehér szőröket csavaroztatott az arcába. És most boldog és kiegyensúlyozott. Ahogy néztem ezt a tigrisembert, hirtelen láttam, hogy *tényleg* nem ember. Hasonlított egy emberre, de tigris volt. Sokat gondolkodtam ezen.
FÁBIÁN *(csönd)* Igen?
MAMA És akkor rájöttem, hogy... velem is ez van.
FÁBIÁN Mi van veled?
MAMA Én sem vagyok az, akinek látszom.
FÁBIÁN Nem?
MAMA Nem.
FÁBIÁN Hanem akkor mi vagy? Te is tigris vagy?
MAMA Nem. Én bárány.
FÁBIÁN Micsoda?
MAMA Bárány vagyok.
FÁBIÁN Jézusom.
MAMA Tudtam, hogy nem fogsz megérteni.
FÁBIÁN De, de értem. Igazad van. Nem vagy, tényleg nem vagy egy ragadozó típus. Nem vagy tigris. Jószívű vagy. Szelíd. Mindenki ezt szereti benned.
MAMA Bárány vagyok.
FÁBIÁN Bárány.
MAMA A természet gonosz tréfát űzött velem. Minden porcikámban érzem, hogy nem én vagyok. Rossz hüvelybe kerültem. Hiába beszélek, gondolkodom, hiába élek társadalomban, más vagyok. Embertestem van, de báránylelkem és báránytudatom. És anya, ennek a felismerésnek idővel következményei is lettek. Lassan elkezdtem önmagammá válni. Egyre több salátát ettem. Vettem egy irhakabátot. Bárány témájú képet tettem a falra. Aztán elmentem egy plasztikai sebészhez a Bajcsy-Zsilinszky úton. Megszereztem az engedélyeket. Nem volt egyszerű. Mama, én elkezdtem a biológiai átalakításomat.

Mama szétnyitja az ingét, Fábián döbbenten nézi

17. JELENET

Fábián egy padon hever szakadt ruhában

FÁBIÁN Tíz évvel később. Klauzál tér. Újév napja. Sötétedik. Nulla fok. *(Csöng a telefonja, felébred, nagy nehezen megtalálja, fölveszi)*
BÁCSKAI Petyus, te vagy az?
FÁBIÁN Jaja.
BÁCSKAI Petyus, ezt mégis hogy gondoltad? Az ágyra is odapiszkoltál, meg a szőnyegre is.
FÁBIÁN Én?
BÁCSKAI Te, te. Ki más? A fürdőszoba összeganézva.
FÁBIÁN Micsoda?
BÁCSKAI Odakuláztál, tisztába vagy vele?
FÁBIÁN Mi?
BÁCSKAI Van ilyen? Hallottál már ilyet?
FÁBIÁN Nem.
BÁCSKAI Nem. Ez nekem is új. Mondjál már valamit, hogy bocs, vagy valami.
FÁBIÁN Nem tudom, mi volt.
BÁCSKAI Ott állsz a szoba közepén, nézed a pornót, és bégetsz, mint egy birka. Vágod, Petya? Odahánysz, aztán boldogan hokizol.
FÁBIÁN Mit csinálok?
BÁCSKAI Hokizol csupasz seggel, és nézed a pornót, geci.
FÁBIÁN Jól van, majd megbeszéljük, na.
BÁCSKAI Ott egyek, ahová te odamatyizol?
FÁBIÁN Na bazmeg.
BÁCSKAI Van ilyen? Mondd meg, mert én nem akarom elhinni.
FÁBIÁN Nincs ilyen, bazmeg, én se hiszem el.
BÁCSKAI Mónika vadiúj ibukkját a trutyis gatyádba göngyölve találtuk.
FÁBIÁN Mi van?
BÁCSKAI Itt hagytad az alsógatyád, tudsz róla? Nézd csak meg, van rajtad gatya, Petyus?
FÁBIÁN *(megnézi)* Nincs.
BÁCSKAI Mónika azt mondja, ezt az ibukkot ő kezibe nem veszi, pedig most töltötte le a Soma mélybőrös masszázs tanfolyamát rich text formátumban, van ilyen?
FÁBIÁN *(próbál fölállni, elesik, a telefont elejti)* Faszomba. *(Fekszik a földön)* Faszrágó, fasztalicska, faszkupon, faszfalvi, faszállító, faszpörgettyű, faszpeti, faszkati, faszbogár, faszkrumpli, faszén, meg még az a húszezer kisfasz. *(Csönd)* Nem lehet, hogy csak ennyi. Valaminek még történni kell. Nem lehet, hogy az egész egy ekkora szívás volt.

Megjelenik Okoska

OKOSKA Szia, Ovibrader.
FÁBIÁN Szia, nyúl.
OKOSKA Nyúl? Okoska vagyok. Az óvodában találkoztunk, emlékszel?
FÁBIÁN Okoska?
OKOSKA Ovibrader.
FÁBIÁN Okoska! Kurva szarul vagyok.
OKOSKA Na, na, nyugodj meg.
FÁBIÁN Nem baj, ha sírok?
OKOSKA Nem baj, sírj csak.
FÁBIÁN Félek, Okoska.
OKOSKA Ne félj. Ahogy az élet se tiszta boldogság, a halál se valami rossz dolog. Nem mondhatjuk, hogy az élet jó, a halál rossz. A halál minden nap mögöttünk áll, és biztosítja, hogy még egy napig éljünk. Nagyvonalú, ad még egy napot.

Aztán egyszer úgy dönt, hogy vége. Ő a barátunk, aki átölel, mikor beteljesül a sorsunk.
FÁBIÁN *(transzban)* Zakatol a szívem. A fejem le akar szakadni. Minden hideg és kemény. Viszket a bőröm, a hasam csikar, a tüdőm sípol. Egyre kisebb vagyok. Úristen, mit követtem el? Éles fény vág a szemembe.

18. JELENET

A rendelő, a Terapeuta Fábián szemébe világít a tolla végén lévő lámpával

TERAPEUTA Lassan fölébredsz. De előtte mindent, érted, *mindent* elfelejtesz, amit láttál. Mondd utánam: mindent elfelejtek.
FÁBIÁN Mindent elfelejtek. *(Felébred)*
TERAPEUTA Emlékszel, mit álmodtál?
FÁBIÁN Álmodtam?

Csöngetnek

TERAPEUTA Azt hiszem, éppen megjött a mamád. *(Behívja a Mamát)*
MAMA Petikém.

Magához szorítja, Petyus boldogan ciripel

Édesem. *(Az orvostól)* Doktor úr, sikerült valamit megtudni?
TERAPEUTA Asszonyom, Péterrel minden a legnagyobb rendben. Gratulálok hozzá, klassz kis srác. Azzal a problémával pedig ne tessék törődni. Egyelőre itt *(Fábián fejére mutat)* aktívabb, mint itt *(A szívére mutat)*, de ez még változhat. A legfontosabb, hogy szeresse.
MAMA Doktor úr, nem tudja, mekkora kő esett le a szívemről. *(Kis csönd)* Mennyi?
TERAPEUTA Húsz.
MAMA *(fizet)* Akkor köszönjük, és a viszontlátásra. Gyere, kicsim. Köszönés?
FÁBIÁN Csókolom.
TERAPEUTA Szervusz. Minden jót.

19. JELENET

FÁBIÁN Kimegyünk az ajtón. Le a lifttel. Elsétálunk a Bajza utcai megállóig. Állunk a peronon. Artuval és Trípióval játszom. *(Két kezével bábuzik, Artu és Trípió veszekszik)* Dzs, dzs. *(Halljuk, hogy közeledik a szerelvény)* Hallom, hogy jön a földalatti.

Fölemeli Trípiót, hogy bedobja a sínek közé. Kitartott pillanat. Be akarja dobni a figurát, de nem megy. A szerelvény beérkezik, Mama Fábián fejére teszi a kezét, megsimogatja

MAMA Gyere szépen. Gyere, báránykám.

Beszállnak a metróba, Fábián kezében Trípióval

20. JELENET

A Terapeuta rendelője

TERAPEUTA Hol is hagytam abba? Ja, igen. Az indiai barátom meghívott a kertjébe, és bemutatott a feleségének, egy fügefának.

Megjelenik Rádzsán és Amita, a fügenő

Ültünk, beszélgettünk, hallgattuk a kabócákat. Rádzsán azt állította, hogy Amita minden éjfélkor dalra fakad. Ezt már mégse akartam elhinni. De aztán telt-múlt az idő, és egyszer csak...

A Fügenő megrázza az ágait, és énekelni kezd

(Megtapsolja) Aztán Rádzsán bement a házba frissítőkért. Egyedül maradtam Amitával. Összeszedtem a bátorságom, és megérintettem az egyik levelét. A kérgén is végigsimítottam. Nem ellenkezett. Éreztem, hogy a földben finoman remegnek a gyökerei. Forró szavakat suttogtam a lombjai közé. Rádzsán visszajött, és tépett egy fügét Amita egyik ágáról. Ahogy ettem, furcsa, kannibalisztikus érzések vettek erőt rajtam. Nemsokára elbúcsúztam tőlük. Néhány nap múlva visszatértem Európába. Soha többé nem láttam őket.

Csönd, élőkép hármasban, lassú sötét

VÉGE

A darabban felhasználtam William Blake *A bárány* (fordította Weöres Sándor), Zelk Zoltán *Este jó* és Osvát Ezsébet *Ha nagy leszek* című versét, valamint részleteket Esther Vilar *Az idomított férfi*, Alon Gratsch *Ha a férfi beszélni tudna* és John Gray *A férfiak a Marsról, a nők a Vénuszról jöttek* című könyvéből.

Kiadó: Színház Alapítvány. Felelős kiadó: Koltai Tamás. Készült a Multiszolg Bt. (Vác) nyomdájában